



Akademie voor Muzische Kunsten Meise

Beschrijving van de betrekkingen in het deeltijds kunstonderwijs waarvoor de erkenning van artistieke bekwaamheid gevraagd wordt.

TOM VERSCHOORE vraagt erkenning van artistieke bekwaamheid voor:

1. INSTRUMENT KLASSIEK: trombone, bastrombone, eufonium, bastuba, bariton, althoorn, kornet, piccolotrompet, trompet
in het ambt van leraar
in het domein muziek
in de studierichting vertolkend muzikant
in de 2^{de}, 3^{de} en 4^{de} graad en specialisatie
in het vak instrument klassiek: trombone, bastrombone, eufonium, bastuba, bariton, althoorn, kornet, piccolotrompet, trompet
2. GROEPSMUCISEREN



Activiteiten en ervaring die van toepassing zijn voor de erkenning van artistieke bekwaamheid.

PEDAGOGISCH

- Tom Verschoore gaf zijn eerste lessen zwaar koper aan muzikanten van de Fanfare van Leest.
- Vanaf 2005 geeft hij les zwaar koper aan de **Akademie voor Muzische Kunsten Meise**. Tot op heden geeft hij nog steeds les in Akademie Meise. Zijn opdracht werd in de loop der jaren uitgebreid met licht koper.
- Tom Verschoore gaf zelf meerdere masterclasses in binnen en buitenland (oa Frankrijk, Mexico...).

HAFABRA

- Tom Verschoore speelde als actief lid mee in: Fanfare van Koekelare, Jeugdensemble Tielt, **Brassband Willebroek** (bastuba en trombone tss 1996 en 1999), Metropole Brassband (solo-euphonium 1998).

LICHTE MUZIEK

- Rock- en covergroepen, blazersecties:
Heavy Horns, El Tattoo Del Tigre, **Gabriel Rios**, **Sam Vloemans and Band**, Cargo Mas, Bruno Vansina, Bigband Crazy, **BJO**, The Very Bigband, ...
- Musicalproducties:
Ballet van Vlaanderen, Studio 100, ...

KLASSIEKE MUZIEK

- Symfonische orkesten:
Het Vlaams Radio Orkest (huidig Brussels Philharmonic), Koninklijke Muntchouwburg, Zomeropera orkest, Opera Royal de Wallonie, Het Nationaal Orkest van België, Het Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam, Prima la Musica, Het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Il Novecento, de Vlopera (Vlaamse Opera), Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht, Antwerp Symphony Orchestra, de Beethovenacademie, L'Orchestre Philharmonique de Liège, het Radio Philharmonisch Orkest (Hilversum)..
In 2004 slaagde Tom voor de auditie van trombonist voor de **Opera Royal de Wallonie** en was er vastverbonden van januari 2005 tot augustus 2006.
In November 2006 begon Tom zijn loopbaan als trombonist aan de **Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen**, waar hij sinds 2010 de plaats van eerste solist bekleed.
- Kamermuziek:
Koperkwintet en ensemble Indigo, **Champ d'action**, **Hermesensemble**, **Groot Koperensemble olv Theo Mertens**. Tom is momenteel vastspelend lid van **Brassery** en **Belgian Brass**.

CV in bijlage.



Motivering door Eva Vermeiren, directeur Akademie voor Muzische Kunsten Meise

Tom Verschoore werd in september 2005 aangesteld als leerkracht trombone/tuba/eufonium aan Akademie voor Muzische Kunsten Meise, deels in uren ten laste van het Departement Onderwijs, deels in uren ten laste van Gemeente Meise. Aangezien hij een artistieke en pedagogische opleiding genoot aan een buitenlandse opleidingsschool (Conservatorium van Amsterdam), beschikt hij over een diploma "ander bekwaamheidsbewijs".

In 2006 heeft Tom Verschoore een aanvraag ingediend "gelijkwaardigheid buitenlands studiebewijs met een Vlaams studiebewijs van het Onderwijs". Deze aanvraag kreeg een ongunstig advies: "Nederlandse muziekdiploma's worden niet als volledig gelijkwaardig erkend met het Vlaams diploma Meester in Muziek. De Nederlandse opleiding bevat slechts een studieduur van 4 jaar, terwijl de Vlaamse opleiding 5 studiejaar omvat. Het Nederlands getuigschrift wordt wel als gelijkwaardig erkend met het niveau van een Vlaamse hogescholendiploma van een basisopleiding van 1 cyclus. Er wordt er geen gelijkwaardigheid gegeven aan het Vlaams Getuigschrift Pedagogische Bekwaamheid."

Tom Verschoore is een geëngageerde leerkracht, betrokken bij de algemene werking van Akademie voor Muzische Kunsten Meise.

Tom Verschoore is bijzonder actief als muzikant in een breed spectrum: van professionele orkesten als Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen tot populaire bands van Gabriel Rios, Sam Vloemans en Bruno Vansina. Met deze ruime baggage inspireert en begeestert hij zijn leerlingen. Hij zorgt voor een geschikt leer- en leefklimaat, voelt de noden van de leerlingen goed aan en coacht hen op een gedifferentieerde wijze. Hij kiest zorgvuldig het repertoire uit en handelt pedagogisch en didactisch goed overwogen.

Tom Verschoore evalueert vanuit een positieve ingesteldheid. Hij geeft verfijnde feedback waardoor de kwaliteit van de leerlingen toeneemt en hij steeds mooie resultaten kan behalen.

In het samenwerken met collega's hanteert Tom correcte omgangsvormen, participeert actief en respectvol tijdens overleg.

Gedaan te Meise, 17 september 2020

Eva Vermeiren
Directeur



CURRICULUM VITAE TOM VERSCHOORE

Verschoore Tommy
Steenwinkelstraat 379
2627 Schelle
GSM 0477673580
Geboren op 5 juli 1976 te Ieper
Gehuwd met Eleonore Cavaliere

STUDIES

Tom begon met muziek op 9 jarige leeftijd in de *muziekacademie* van Koekelare, waar hij notenleer/AMV, instrument (**piano, trompet, slagwerk en saxofoon**) en samenspel volgde.

Tussen 1992 en 1996 liep Tom *Kunsthumaniora* op het Lemmensinstituut te Leuven en de *Kunsthumaniora* van Gent, waar hij de overstap maakte van trompet naar **euphonium**. De pedagogen waren Dhr Johan Schotte en Dhr Geert Verschaeve.

In 1996 begon Tom zijn studies **bastuba** op het *Conservatorium* van Antwerpen bij Dhr Frans Violet en Dhr Hendrick Jan van Renes (solo tuba Rotterdams Filharmonisch). In de loop van dat schooljaar waagde Tom de overstap naar **trombone** en volgde dit bij Dhr Ben Haemhouts (toen solotrombonist van Bamberger Symfoniker).

In 1999 ging Tom studeren aan het *Conservatorium* van Amsterdam waar hij **trombone** bij Dhr Ivan Meylemans en **bastrombone** bij Dhr Raymond Munnecom volgde. Tom volgde ook **muziekpedagogie** bij oa Dhr Jilt Jansma en liep stage bij Dhr Wim Becu.

Verder volgde Tom *Masterclasses* bij ondermeer Joseph Alessi (VS), Jörgen van Rijen (NL), Joe Burnam (IT), Alain Trudel (Canada); Ian Bousfield (EN), David Taylor (VS), Michel Becquet (FR), Jan Smets (BE)...

ERVARING

PEDAGOGISCH

- Tom Verschoore gaf zijn eerste lessen zwaar koper aan muzikanten van de Fanfare van Leest.
- Vanaf 2005 geeft hij les zwaar koper aan de **Akademie voor Muzische Kunsten Meise**. Tot op heden geeft hij nog steeds les in Akademie Meise. Zijn opdracht werd in de loop der jaren uitgebreid met licht koper.
- Tom Verschoore gaf zelf meerdere masterclasses in binnen en buitenland (oa Frankrijk, Mexico...).

HAFABRA

- Tom Verschoore speelde als actief lid mee in: Fanfare van Koekelare, Jeugdensemble Tielt, **Brassband Willebroek** (bastuba en trombone tss 1996 en 1999), Metropole Brassband (solo-euphonium 1998).



Akademie voor Muzische Kunsten Meise

LICHTE MUZIEK

- Rock- en covergroepen, blazersecties:
Heavy Horns, **El Tattoo Del Tigre**, **Gabriel Rios**, **Sam Vloemans and Band**,
Cargo Mas, **Bruno Vansina**, Bigband Crazy, **BJO**, The Very Bigband, ...
- Musicalproducties:
Ballet van Vlaanderen, **Studio 100**, ...

KLASSIEKE MUZIEK

- Symfonische orkesten:
Het Vlaams Radio Orkest (huidig Brussels Philharmonic), Koninklijke
Muntschouwburg, Zomeropera orkest, Opera Royal de Wallonie, Het Nationaal
Orkest van België, Het Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam, Prima la
Musica, Het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Il Novecento, de
Vlopera (Vlaamse Opera), Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht, Antwerp
Symfony
Orchestra, de Beethovenacademie, L'Orchestre Philharmonique de Liège, het
Radio Philharmonisch Orkest (Hilversum)...
In 2004 slaagde Tom voor de auditie van trombonist voor de **Opera Royal de
Wallonie** en was er
vastverbonden van januari 2005 tot augustus 2006.
In November 2006 begon Tom zijn loopbaan als trombonist aan de **Koninklijke
Muziekkapel van de
Gidsen**, waar hij sinds 2010 de plaats van eerste solist bekleed.
- Kamermuziek:
Koperkwintet en ensemble Indigo, **Champ d'action**, **Hermesensemble**, **Groot
Koperensemble olv
Theo Mertens**. Tom is momenteel vastspelend lid van **Brassery en Belgian
Brass**.

De jury

overwegend dat

- Tom Verschoore sinds 2005 een geëngageerde leerkracht is, betrokken in de werking van Akademie voor Muzische Kunsten Meise.
- Tom Verschoore met zijn ruime bagage de leerlingen inspireert en begeestert. Hij zorgt voor een geschikt leer- en leefklimaat, voelt de noden van de leerlingen goed aan en coacht hen op een gedifferentieerde wijze. Hij kiest zorgvuldig het repertoire uit en handelt pedagogisch en didactisch overwogen. Hij evalueert vanuit een positieve ingesteldheid. Hij geeft verfijnde feedback waardoor de kwaliteit van de leerlingen toeneemt en hij steeds mooie resultaten kan halen. In het samenwerken met collega's hanteert hij correcte omgangsvormen, participeert actief en respectvol tijdens overleg.
- Tom een zeer brede artistieke ervaring heeft in allerhande muziekstijlen en muziekformaties. Tot op de dag van vandaag blijft hij actief in diverse ensembles en orkesten.

adviseert dat TOM VERSCHOORE

bekwaam is om volgende les te geven in volgende vakken:

- INSTRUMENT KLASSIEK (trombone, bastrombone, eufonium, bastuba, bariton, althoorn, kornet, piccolotrompet, trompet)
- GROEPSMUSICEREN

Jurylid 1
Mathias Coppens



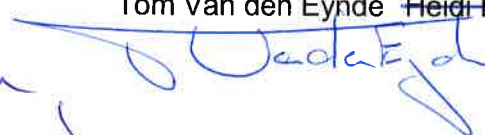
Handwritten signature of Mathias Coppens

Jurylid 2
Bart Coen



Handwritten signature of Bart Coen

directeur 1
Tom Van den Eynde



Handwritten signature of Tom Van den Eynde

directeur 2
Heidi De Clercq



Handwritten signature of Heidi De Clercq

Lisbeth Wolfs

Eigen directeur
Eva Vermeiren



Handwritten signature of Eva Vermeiren
2/10/2020